

SAMIVEL, PRINCE DES HAUTEURS, COUTAZ

Ce très bel ouvrage, réalisé à partir des oeuvres léguées au musée d'Ethnographie de Genève (MEG), vient rendre hommage à un prince des hauteurs.



Marque : Glénat

Référence : 9782723491174

Prix : 35.50€

Descriptif :

Il y a tout juste vingt ans disparaissait Samivel.
Samivel le dessinateur, Samivel l'écrivain, le cinéaste, l'explorateur...

Ce très bel ouvrage, réalisé à partir des oeuvres léguées au musée d'Ethnographie de Genève (MEG), vient rendre hommage à un prince des hauteurs.

Célèbre pour ses aquarelles représentant la neige ou la haute montagne, l'éclectique artiste maniait avec la même dextérité la poésie, la peinture et l'humour.

Si, pour les amoureux de la montagne, le nom de Samivel évoque spontanément aussi bien de petits bonshommes confrontés à l'immensité de la nature, que des aquarelles éthérées aux subtiles variations de bleu, bien peu savent que derrière ce pseudonyme se cache un artiste autodidacte, solitaire, inclassable : Paul Gayet-Tancrede.

La plupart des oeuvres de Samivel sont connues, mais elles sont rarement interprétées.

Jean-Pierre Coutaz, historien de l'art et lui-même artiste, en propose ici une lecture riche et savoureuse.

La façon d'écrire et de décrire, souvent avec humour et amour, livre un angle de vision singulier sur les créations du prince des hauteurs

À la fin du livre, un appareil critique présente l'intégralité de la collection – illustrations, archives, objets – détenue par le musée d'Ethnographie de Genève, à qui Samivel a légué une grande partie de ses oeuvres.

Le MEG, partenaire de cet ouvrage, est le deuxième musée de Suisse par l'importance de ses collections (80 000 objets et plus de 300 000 documents, témoins des civilisations traditionnelles des cinq continents).

[Lien vers la fiche du produit](#)